

---

# La conservazione degli archivi dello sport in Italia. Lo stato dell'arte

Rosalba Catacchio\*<sup>†1</sup> and Angela Teja\*<sup>‡2</sup>

<sup>1</sup>Società Italiana di Storia dello Sport – Italie

<sup>2</sup>Società Italiana Storia dello Sport – Italie

## Résumé

Alla fine degli anni '90 del Novecento con l'entrata in vigore del Decreto Legislativo del 20 ottobre 1998 n.368 e soprattutto con il successivo Decreto del 3 luglio 1999 n.242 riguardante il riordino del Comitato Olimpico Nazionale italiano (CONI) fu attribuita al Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MIBAC), ora Ministero della Cultura (MIC), la vigilanza sull'Ente sportivo. Queste importanti tappe legislative hanno fatto da stimolo all'attività di tutela e di valorizzazione degli archivi degli enti e delle società sportive di più antica fondazione nonché al riconoscimento di interesse culturale degli archivi di atleti e dirigenti sportivi più rappresentativi della storia sportiva italiana. La finalità in materia di sport del Ministero con l'aggiunta delle competenze sullo spettacolo in tutte le sue espressioni hanno fatto registrare un rinnovato interesse per la storia dello sport, inteso come settore della Società contemporanea, da parte del mondo accademico e culturale in generale.

Lo scopo è stato quello di considerare la pratica sportiva come fenomeno culturale per cui la tutela e la valorizzazione degli archivi dello sport rientravano tra i doveri di chi si occupava principalmente di musei, i monumenti e di teatro. Intenzione degli organi ministeriali era recuperare il valore di questa particolare categoria di fonti archivistiche inedite, caratterizzate non solo da un ricco patrimonio cartaceo ma da un considerevole materiale multimediale ma sottovalutato per la loro scarsa possibilità di accesso e a rischio di dispersione.

A tutt'oggi manca però una progettazione a carattere nazionale, tuttavia sono state promosse e attivate nel primo decennio del secolo corrente in ambiti locali o regionali valide esperienze tecnico-scientifiche specie in concomitanza di eventi sportivi a valenza internazionale quali mostre documentarie dedicate alla funzione sociale dello sport in collaborazione tra le strutture periferiche del CONI e del MIBAC ora MIC.

**Mots-Clés:** archivi dello sport, CONI, Ministero della Cultura italiano.

---

\*Intervenant

<sup>†</sup>Auteur correspondant: rocatacchio@yahoo.it

<sup>‡</sup>Auteur correspondant: an6teja@gmail.com