
Espaces, représentations et pratiques du sport féminin aux portes d'Auteuil et de Saint-Cloud dans l'entre-deux-guerres

Tristan Muret*¹

¹Centre Lucien Febvre (UR 2273) – Université de Franche-Comté – France

Résumé

Après la Première Guerre mondiale, la pratique sportive féminine connaît un essor progressif. Les femmes accèdent peu à peu à des disciplines jusque-là réservées aux hommes, avant qu'un net ralentissement ne s'observe au début des années 1930. À Paris, l'entre-deux-guerres correspond à la construction d'un véritable "quartier des sports" dans l'ouest de la capitale, entre les portes d'Auteuil, Molitor et de Saint-Cloud. Le développement du sport féminin s'y structure néanmoins en grande partie autour de la porte d'Orléans avec le stade Élisabeth, où l'association sportive féminine *Femina Sport* s'installe sous l'impulsion d'Alice Milliat et organise la majorité des compétitions féminines. Parallèlement, la zone sportive de l'ouest parisien, alors en plein aménagement, accueille de manière plus ponctuelle des pratiques féminines variées - hockey sur gazon, tennis, basket-ball, gymnastique, barrette, natation ou athlétisme - tandis que certaines autres disciplines, comme le football ou le cyclisme, y demeurent totalement absentes. Entre exclusions franches et présences limitées, la pratique sportive féminine reste largement dominée par le modèle masculin, sans pour autant être négligeable. Enfin, le sport ne constitue pas l'unique modalité de représentation féminine dans cet espace. L'ouest parisien, perçu comme un quartier plus aisé, offre également d'autres mises en scène genrées de la femme, notamment autour de la piscine Molitor, où concours d'élégance et défilés figurent régulièrement au programme.

Cet ensemble permet d'aborder de nouvelles problématiques et thématiques de recherche, relatives à l'accès aux stades, à la place des spectatrices, à l'organisation des compétitions féminines et au rôle des jeunes filles dans la diffusion de la culture sportive au sein de cet espace. Le croisement des archives du CASG, de la presse, des sections et écoles sportives, des photographies d'époque et du recensement des compétitions féminines sur cette période constitue un corpus pertinent pour l'analyse de ces enjeux.

Mots-Clés: pratiques sportives féminine, entre, deux, guerres, sport féminin, porte d'Auteuil, Porte de Saint, Cloud, Porte Molitor

*Intervenant